

2013 年 6 月 22 日 (土)

第 2 回 **西宮ミステリーアワー**

貴志祐介、清涼院流水 ...

講師 **土居 豊** (作家・文芸ソムリエ)

西宮ゆかりの文学として、意外に知られていないのが、ミステリー小説などのエンターテイメント系です。今回は、日本のミステリー作家の中で中堅の代表格といえる二人、貴志祐介、清涼院流水を中心に上げます。

西宮在住の二人のミステリー作家は、西宮の土地から、いかにしてトリックを生み出したのでしょうか？

また、二人とも偶然、作品に描いている西宮の風景とは、どこでしょう？

おそらく、ミステリーを生み出すにふさわしい謎に満ちた風景が、西宮にはあるはず。一緒に「西宮ミステリー？」の謎解きにチャレンジしましょう！

※ 注意：この講座の結末はだれにも話さないでください

謎 清涼院流水と貴志祐介の作品、共通する舞台とは？

ヒント1 清涼院流水『コズミック』（刊行1996年）

「1994年元旦から始まった、1200個の密室で1200人が殺される前代未聞の事件」

ヒント2 阪神淡路大震災&地下鉄サリン事件 1995年

ヒント3 神戸連続児童殺傷事件

1997年（平成9年）に兵庫県神戸市須磨区で発生した当時14歳の中学生による連続殺傷事件。別名『酒鬼薔薇事件』『酒鬼薔薇聖斗事件』とも呼ばれる。

ヒント4 『十三番目の人格(ペルソナ) ISOLA』 貴志祐介

第3回（1996年）日本ホラー小説大賞佳作

ヒント5 『バトルロワイヤル』 高見広春

第5回（1998年）日本ホラー小説大賞の最終候補 1999年4月に太田出版から刊行

ヒント6 附属池田小事件

2001年（平成13年）6月8日に大阪府池田市で起こった小学校無差別殺傷事件。

ヒント7 大量殺人

清涼院流水『コズミック』 ↔ 『悪の教典』 貴志祐介

ヒント8 アナグラム

清涼院流水『コズミック』 ↔ 『新世界より』 貴志祐介

ヒント9 密室

清涼院流水『コズミック』 ↔ 『硝子のハンマー』 貴志祐介

ヒント10 清涼院流水『秘密屋文庫 知ってる怪』

↔ 『十三番目の人格(ペルソナ) ISOLA』 貴志祐介
共通する舞台は西宮の心霊スポット

解答 謎の真相は？ ()

■貴志祐介 プロフィール

1996年、『ISOLA』（『十三番目の人格 ISOLA』と改題し刊行）で第3回日本ホラー小説大賞長編賞佳作を受賞し、同作で作家デビュー。1997年に『黒い家』で第4回大賞を受賞した。『青の炎』では青春ミステリーを、『硝子のハンマー』にはじまる防犯探偵・榎本シリーズでは本格ミステリーを、『新世界より』ではSFを発表し、幅広いジャンルを手掛けている。兵庫県西宮市在住。

『十三番目の人格（ペルソナ）ISORA』（あらすじ）

エンパス（他人の感情を読みとれる能力者）である賀茂由香里は、阪神大震災のあと、西宮市内の病院で心のケアのボランティア活動をしていた。活動の中で由香里は、長期入院中の森谷千尋という多重人格障害の少女に出会う。千尋は由香里に少しずつ心を開き、千尋の複数の人格が由香里の目の前に次々と姿を現すのだった。しかし、由香里は、千尋の周囲になにか不穏なものを感じ、千尋の高校のカウンセラー・野村浩子の協力を求めた。調査を進めるうち、由香里は、震災のときに起きた怪事件と、千尋との隠れた関係に気づく。その裏には、千尋の十三番目の人格「ISOLA」が関わっていた。「ISOLA」とは、一体何者なのか？ 謎を追う由香里の身にも危険が迫っていた。（西宮文学回廊HP解説文より）

今回取り上げた主な作品

『硝子のハンマー』（2004年角川書店）

『新世界より』（2008年講談社）

『悪の教典』（2010年文藝春秋）

■清涼院流水（せいりょういん りゅうすい）プロフィール

兵庫県西宮市出身。

1995年 阪神・淡路大震災で被災した経験が、後の代表作『カーニバル』に大きく影響を及ぼした。

1996年 完成させた『1200年密室伝説』をメフィスト賞に応募。これが第2回メフィスト賞受賞となり、『1200年密室伝説』は『コズミック 世紀末探偵神話』と改題刊行。「10年に1度の話題作」などと騒がれる。

2012年 「作家の英語圏進出プロジェクト」公式サイト「The BBB」をオープン。英語表記のみであることから、日本国内より英語圏の国からのアクセスのほうに圧倒的に多い。

主要作品

JDCシリーズ

『コズミック』（1996年講談社）

『ジョーカー』（1997年講談社）

『カーニバル』（1997年講談社）

『彩紋家事件』（2004年講談社）

ほか

『パーフェクト・ワールド What a perfect world!』（2007年講談社）

『秘密屋文庫 知ってる怪』（2001年講談社）など